

Il Gruppo di Ricerca Popolare presenta il nuovo album *Maletiembe* 12 maggio – Teatro Alcanices di Ginosa

Ginosa, 26 aprile – Si intitola *Maletiembe* il nuovo album del **Gruppo di Ricerca Popolare**, storico gruppo musicale ginosino, alla sua quarta pubblicazione dopo *Tradizioni in musica* (2013) e i due singoli *La Nuova Emigrazione* (2016) e *La Solita Storia* (2017).

L'album sarà presentato alla stampa il **6 maggio** alle **18:00** presso il **Palazzo della Cultura** di Ginosa (ex Municipio) e al pubblico, in concerto, il **12 maggio** alle **21:00** presso il **Teatro Alcanices** di Ginosa.

Maletiembe, progettato e prodotto dal GRP, contiene **11 brani** inediti, scritti da Gianfranco Punzi, Vincenzo Loparco, Giacomo Cassano e Giuseppe Cassano. «Maletiembe», in dialetto ginosino, a seconda che lo si intenda «U'Maletiembe» - **cattivo tempo** - o «Le Maletiembe» - **tempi cattivi**, è la sintesi dei temi sviluppati dal GRP in questo lavoro. Il cattivo tempo ha sempre condizionato le comunità, in maniera lieve o tragica, costringendole a cambiare abitudini e tradizioni. Su quelle stesse comunità non agisce però solo il tempo: tante e di diversa natura sono, infatti, le ingiustizie che sono costrette a subire in tempi duri e difficili e che, ciascuna a modo proprio, determina un mutamento nella cultura.

I temi proposti in *Maletiembe* dal GRP si rifanno all'inesorabile ciclicità della storia e all'ineludibilità, appunto, del cattivo tempo o dei tempi cattivi. In brani come *La Nuova Emigrazione* e *Jonica*, ad esempio, si focalizza l'attenzione sul fenomeno dell'immigrazione, un tempo per gli italiani «emigrazione»: piaga per alcuni e motivo di ricchezza culturale per altri. In *La solita storia* e *U' ciucce* si tratta, invece, il tema – molto ricorrente nella musica popolare - dello sfruttamento del lavoro: cambiano contesti, attori e modi ma le figure di «sfruttatore» e «sfruttato» restano.

I rapporti familiari nel Sud Italia hanno sempre ispirato le canzoni-racconto dei vecchi cantori: questo è il filo conduttore di *Canzone per Ninnella* e *Ninna nanna ginosina*. All'interno dell'album si trovano anche tre frammenti rivisitati di alcuni vecchi brani del GRP come *Canto d'amore*, *U' zappatore* e *Intermezzo di Murì nu giuviniello*. Non mancano brani goliardici come *U Munno a'mmerse* e *Tarantella dispettosa e strafuttende*, agrodolci e pungenti, che mischiano ritmi ostinati di pizzica e tammurriata alle proteste sui problemi esistenziali dell'uomo.

Maletiembe sarà in vendita dal 12 maggio e potrà essere acquistato durante la serata di presentazione presso il Teatro Alcanices di Ginosa, sul [sito ufficiale](#) del gruppo e durante i prossimi concerti del GRP. L'album potrà essere scaricato e ascoltato anche sulle piattaforme digitali [iTunes](#), [Spotify](#), [Google Play](#), [You Tube](#) e [Amazon](#).

Maletiembe

Progetto e Produzione: **GRP**

Registrazioni e Missaggio: **Gianpaolo Cassano**

Arrangiamenti e Trascrizioni: **Giacomo Cassano**

Grafica: **Gianfranco Punzi**

Stampa e masterizzazione: **Shelve s.r.l.**

Foto copertina: **Giuseppe Pupino**

Comunicato stampa: **Angela Convertini**

Promozione disco: **Isabella Bello (VisitGinosa&Marina)**

Collaborazioni: **Giuseppe Cassano, Gabriele Punzi**

Gruppo di Ricerca Popolare

Il progetto **Gruppo di Ricerca Popolare** nasce nel **1977** a **Ginosa (TA)** dall'iniziativa di **Enzo Loparco, Gianfranco Punzi e Giuseppe Cassano** con l'intento di ricercare, raccogliere e mantenere vive le tradizioni della loro terra natia e del Sud Italia.

Tra i temi trattati nelle canzoni del Gruppo ci sono quelli legati alla tradizione pugliese: usanze antiche, vicende di persone modeste alle prese con credenze, «Governi infami», amore e povertà. Tutto eseguito in chiave anche ironica e scherzosa, tipica del folklore mediterraneo.

Nel corso degli anni diverse sono state le contaminazioni musicali ed esecutive del Gruppo: al repertorio, infatti, oltre a *tammurriate, pizziche, villanelle e tarantelle*, sono state aggiunte sonorità etniche, ritmi balcanico-gitani e melodie arabeggianti.

La formazione attuale presenta undici musicisti professionisti, provenienti da diverse esperienze ma accomunati dall'impegno e dalla dedizione verso il progetto, sicuramente tra i pochissimi nel suo genere. Nel **2011** il GRP viene insignito dal Ministero dei Beni Culturali come **Gruppo d'Interesse Nazionale**, in occasione del cento cinquantenario dell'Unità d'Italia.

L'album **Tradizioni in musica**, prodotto dal Gruppo e uscito nel 2013, ha rappresentato una vera e propria svolta battezzata, nello stesso anno, col successo nell'anteprima di Taranto de «**La Notte della Taranta**», in cartellone insieme al M° Goran Bregovic.

In seguito sono stati pubblicati due singoli, *La Nuova emigrazione* e *La solita storia*, entrambi contenuti nell'album **Maletiembe** in uscita a maggio 2019.

Gianfranco Punzi: Voce solista, percussioni

Lisa D'Amelio: Voce solista

Gianpaolo Cassano: Tamburi a cornice, percussioni varie

Maria Grazia Posa: Cori e percussioni

Giuseppe Pupino: Tamburi a cornice, darbuka e chitarra battente

Salvatore Costantino: Bouzouki e Chitarre

Giacomo Cassano: Basso, Contrabbasso, mandolino e chitarra classica

Vincenzo Loparco: Chitarra a 12 corde

Francesca Melchiorre: Chitarra classica

Francesco Guida: Violino

Domenico Iuppariello: Flauti

Sito ufficiale: <http://www.gruppodiricercapopolare.it/>

Social network: [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#)

Contatti: 3272342554